

Institut *heidensberger*

Sachstand 2007 // Vorschau 2008

Präsentation // Na(c)hsichten

Die Präsentation zur Erinnerung an den 2006 verstorbenen Künstler präsentiert das Institut nun als Dauerinstallation in Raum 1 des Instituts.

Ausstellung // Ästhetik der Moderne – Photographien von Heinrich Heidersberger

31. März bis 13. Mai 2007 im Museum für Konkrete Kunst Ingolstadt

Die Ausstellung, eine Kooperation zwischen dem Museum für Konkrete Kunst in Ingolstadt und dem Institut Heidersberger, beschäftigte sich mit der Frage nach Struktur und Serialität im Werk des Wolfsburger Photographen. Präsentiert wurden vorwiegend unveröffentlichte Werke aus dem Archiv Heinrich Heidersbergers, begleitend erschien ein gleichnamiger Katalog im Wienand Verlag, Köln.

Pressespiegel: über 30 redaktionelle Beiträge und Programmhinweise in der regionalen bis überregionalen Presse

Besucherzahlen: ca. 2000

Ausstellung // Gesetz und Freiheit. Der Architekt Friedrich Wilhelm Kraemer

11. Mai 2007 bis 6. Januar 2008 im Braunschweigischen Landesmuseum

Das Institut steuerte zu dieser von der TU Braunschweig, Fachbereich Architektur, initiierten Ausstellung zahlreiche Fotografien aus dem Archiv Heinrich Heidersbergers bei. Bisher ca. 4.000 Besucher

Vortrag // Schwarzer Himmel Blauer See

22. Juli 2007 im Rahmen der dfa-Tagung, Stuttgart

Im Rahmen der Jahrestagung der Deutschen Fotografischen Akademie (dfa) in Stuttgart hielt Bernd Rodrian vor ca. 35 Interessierten und Mitgliedern einen Vortrag über Heinrich Heidersberger und das Institut Heidersberger.

Ausstellung und Sammlungserweiterung // Autostadt – Hotel Ritz Carlton

Seit September 2007 im Hotel Ritz Carlton der Autostadt Wolfsburg

Die Autostadt hat ihre Sammlung von Heidersberger - Photographien um einige neue Werke erweitert und stellt diese in seinen Besucher- und Tagungsräumen des Hotels Ritz Carlton Wolfsburg aus.

Recherche // zum Reprint Wolfsburg – Bilder einer jungen Stadt

Winter 2007 / 2008

Im April 2008 präsentiert das Institut Heidersberger den Reprint des Bildbandes *Wolfsburg – Bilder einer jungen Stadt*, der zum 25. Jährigen Jubiläum der Stadt Wolfsburg 1963 veröffentlicht wurde. Der aufwendig gestaltete Bildband wird im Berliner Nicolai-Verlag erscheinen. Die Neuauflage wird um aktuelle Texte ergänzt. Im Jahresprogramm 2008 sind weitere Veranstaltungen rund um die Publikation erläutert.

Promotion // Heinrich Heidersberger

Herbst 2007, HBK Braunschweig, Ministerium für Wissenschaft und Kultur NDS

Die Kunsthistorikerin Barbara Lauterbach ist seit Sommer als Doktorandin an der HBK Braunschweig angenommen und bewirbt sich mit Unterstützung ihres Doktorvaters Professor Hannes Böhringer beim Niedersächsischen Ministerium für Wissenschaft und Kultur um das Stipendium Pro* Niedersachsen. Ergebnisse dieser Bewerbung sind im Februar 2008 zu erwarten.

Präsentation // Archiv IV. Sterne aus Licht

Oktober 2007 bis Februar 2008, Institut Heidersberger, Schloss Wolfsburg

Seit dem 15. Oktober 2007 zeigt das Institut im Rahmen der Präsentationsreihe *Archiv Motive* aus dem Archiv Heinrich Heidersbergers, die den Einfluss wissenschaftlicher Techniken auf seine Bildwelten verdeutlichen.

Aktion // Advent im Schloss

Dezember 2007, Schloss Wolfsburg

Am alljährlichen Adventsmarkt im Wolfsburger Schloß wird sich das Institut wieder mit einer Fotoaktion beteiligen. Die Hinweise auf die Veranstaltung im Institut sollen in diesem Jahr in jedem Fall wahrnehmbarer im Treppenhaus platziert sein.

Publikation // Veröffentlichung Reprints „Wolfsburg – Bilder einer jungen Stadt“

April 2007

Die Buchpräsentation wird in Berlin stattfinden. Zusammen mit dem Kunstmuseum Wolfsburg und dem Nicolai Verlag wird sie an einem für die Fotografie und Kunstszene wichtigen Ort in Berlin präsentiert werden. Im Gespräch sind Orte wie das Museum für Fotografie, das deutsche Historische Museum oder die Akademie der Künste.

Als Redner für die Veröffentlichung wird neben Vertretern des Instituts und des Kunstmuseums Wolfsburg auch ein Experte aus dem Bereich der Fotografie angesprochen werden.

Ausstellung // Stadt der Moderne (Arbeitstitel)

19. April bis 28. September 2008, Kunstmuseum Wolfsburg

Das Ausstellungsprojekt *Heinrich Heidersberger- Stadt der Moderne* im Kunstmuseum Wolfsburg ist der Beitrag des Kunstmuseums und des Institut Heidersberger zum 70jährigen Jubiläum der Stadt. Ausgangspunkt der Ausstellung ist daher das Konvolut von Aufnahmen, die 1963 zum 25jährigen Stadtjubiläum im Buch *Wolfsburg – Bilder einer jungen Stadt* veröffentlicht wurden.

Die Ausstellung im Kunstmuseum Wolfsburg wird zu einem noch näher zu definierenden Anteil aus den Fotografien bestehen, die für das Buch benutzt wurden. Weitere, idealerweise unpublizierte Fotos werden diesen Teil ergänzen. Die übrige Ausstellung wird zu einem substantiellen Teil Fotos enthalten, die das Thema Stadt und Architektur und das Thema *Heinrich Heidersberger ein Vertreter der Moderne* behandeln.

Projekt // Schnittstelle

Sommer 2008 Präsentation und Vermittlungsprojekt im Tunnel der Volkswagen AG F

Präsentation und Interaktionsprojekt im Stadt und Werk verbindenden Tunnel. Hier werden großformatige Motive aus dem Bildband „Wolfsburg – Bilder einer jungen Stadt“ ähnlich wie Werbplakate installiert. Ziel ist ein identifikations-stiftende Interaktion der den Tunnel frequentieren Arbeitnehmern und den historischen Aufnahmen Heinrich Heidersbergers.

Präsentation // Archiv V – Andere Bilder einer Jungen Stadt (Arbeitstitel)

Juni bis Oktober 2008 Präsentation im Institut Heidersberger

Im Rahmen der Präsentationsreihe *Archiv* beabsichtigt des Institut Heidersberger in den Atelierräumen bisher nicht veröffentlichte Aufnahmen aus der Serie *Wolfsburg – Bilder einer jungen Stadt* zu zeigen.

Ausstellung // Hannoversche Moderne (Arbeitstitel)

Sommer 2008 Haus der Region Hannover

Schwerpunkt der Ausstellung werden Aufnahmen von Heinrich Heidersberger sein, die er im Auftrag von Architekten, Baufirmen der Kommune Hannover und dem Land Niedersachsen im Stadtbereich Hannovers erstellt hat. Die Ausstellungssituation im Haus der Region in Hannover wird so ausgelegt, dass Passanten und interessierte Besucher einen Teil der Ausstellung von Außen wahrnehmen können. Dies soll neugierig machen, das öffentliche Gebäude der Region Hannover zu betreten und die Bildwelten der Architektur Fotografien Heinrich Heidersbergers einzutauchen.

Anna Lamprecht und Bernd Rodrian für das Institut Heidersberger
im Wolfsburg im Oktober 2007